



ZONTA
INTERNATIONAL

ZONTA Club Mainz lädt ein zur
BENEFIZVERANSTALTUNG
am 15. Mai 2015 um 18.30 Uhr



tanzmainz – Generalprobe Montréal:
DÉNOUEMENT / AUFLÖSUNG
BLUE HOUR: STUNDE DER WÖLFE



ZONTA

CLUB OF
MAINZ

MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL

EMPOWERING WOMEN
THROUGH SERVICE & ADVOCACY

lädt herzlich ein
zum großen **Ballett-Benefizabend**
im Staatstheater Mainz
mit zwei Uraufführungen
aus Kanada.

tanzmainz

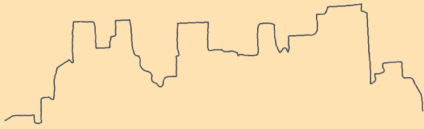
„Dénouement“ | Auflösung |
von José Navas und
„Blue Hour“ | Stunde der Wölfe |
von Danièle Desnoyers
Generalprobe

Freitag, 15. Mai 2015
18.30 Uhr Sektempfang
19.00 Uhr Einführung in die Werke
19.30 Uhr Beginn Generalprobe

Staatstheater Mainz-Großes Haus
*Das Staatstheater ist an diesem Abend exklusiv
für unsere Veranstaltung geöffnet.*

In der Pause laden wir zu einem
kleinen Imbiss ein.

Montréal



Choreografien von José Navas und Danièle Desnoyers

Montréal, die Millionenmetropole in der frankophonen kanadischen Provinz Québec, ist ein brodelnder Hort der Kreativität. Die Stadt bringt immer wieder Choreografen hervor, die die Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes maßgeblich beeinflussen. Zwei von ihnen bringen die besondere Energie ihrer Heimat an den Rhein.

DÉNOUEMENT/AUFLÖSUNG – VON JOSÉ NAVAS

Der venezolanisch-kanadische Tänzer und Choreograf José Navas, dessen Arbeiten schon in über 40 Ländern zu sehen waren, ist fasziniert von der Resonanz des Körpers im Raum. Seine Kreationen haben in ihrer schlichten Virtuosität fast etwas Kalligrafisches, und die choreografischen Partituren wirken mit sogartiger Kraft auf den Betrachter. Als Grundlage für seine erste Arbeit mit einem deutschen Ensemble ist er eine Zusammenarbeit mit dem Montrealer Musiker und Komponisten Alexander MacSween eingegangen. Er wird für die Kreation einen maßgeschneiderten Mix aus eigenen Kompositionen und bearbeiteten Sounds kanadischer Musikerkollegen schaffen.

Musik: Sirius-B, komponiert und arrangiert von Will Eizlini, gespielt von Nommos Nonet

BLUE HOUR:

STUNDE DER WÖLFE – VON DANIELÉ DESNOYERS

Die Choreografin Danièle Desnoyers ist ein Phänomen. Gerade einmal 15 Stücke hat sie in den letzten 15 Jahren geschaffen und doch halten sie viele Kenner für eine der einflussreichsten Künstlerinnen Quebecs und Kanadas. Das mag auch daran liegen, dass ihre Choreografien zum Ausbildungskanon vieler Institutionen gehören und sie selbst seit langem im In- und Ausland unterrichtet. Vor allem aber sind ihre eigenen Arbeiten stilbildend, das Vokabular der Gesten ist rau, dringlich, und ihre Figuren oszillieren oft zwischen Zwang und Freiheit.

Blue Hour: Stunde der Wölfe ist ihre erste Arbeit für eine europäische Compagnie und das Stück einer Choreografin, die sehr von ihrer Heimatstadt geprägt ist: „Für mich ist Montréal architektonisch betrachtet chaotisch, aber voller Freiheit dank der Vielfalt der Kulturen. Ich habe die Stadt vor Augen und möchte sie durch die Körper der Tänzer erfahrbar machen. Ich werde eine außerordentliche Physikalität suchen, eine Faszination für Impulsivität und Geschwindigkeit. Montréal ist besonders schön bei Sonnenuntergang. In der blauen Stunde liegt ein Geschmack, der manchmal zart und delikate ist und dann wieder von beißender Schärfe.“

<http://www.staatstheater-mainz.com/web/veranstaltungen/tanzmainz/montreal>



Anmeldung bitte bis 04.05.2015 bei

Dr. Elvira Antonini-Rumpf
Mail: elviraantonini@web.de
Telefon: 0172-6115226

oder über zonta-mainz@web.de

Eintritt: 35,00 EUR
Kinder und Jugendliche frei

Ausgabe der Eintrittskarten:
am Abend der Generalprobe
im Eingangsbereich des Staatstheaters

Der Erlös des Abends ist für
den Mainzer-ZONTA-Kunstpreis bestimmt.

Mehr zu unserer Förderung von talentierten
Künstlerinnen und zu ZONTA Mainz
unter www.zonta-mainz.de



ZONTA
CLUB OF
MAINZ

MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL
EMPOWERING WOMEN
THROUGH SERVICE & ADVOCACY